

INFORMACIÓ D'INTERÉS

DATES DE REALITZACIÓ

El taller "Música, Maestro" realitzarà la seua 14ª EDICIÓ del di-
lluns 24 al divendres 28 de juliol de 2023, ambdós inclosos.

HORARIS LECTIUS

Les classes s'impartiran en les següents franges horàries:

Sesió de matí ▶ de 10:30 a 14:30 h.

Sesió de vesprada ▶ de 17:00 a 20:00 h.

Sesió de nit ▶ de 21:30 a 23:30 h. (assaig amb banda).

MODALITATS D'INSCRIPCIÓ

▶ **INSCRIPCIÓ PRAXIS***: Inclou l'assistència a les classes presen-
cials teòriques i la participació pràctica amb els diferents grups
instrumentals.

- Modalitat **25 P**: alumnes PRAXIS.
- Modalitat **20 P**: alumnes PRAXIS, membre de la Lira Ro-
quetense.

▶ **INSCRIPCIÓ TESIS**: Inclou l'assistència a les classes presen-
cials teòriques, sense participació pràctica amb grups instrumen-
tals.

- Modalitat **18 T**: alumnes TESIS.
- Modalitat **15 T**: alumnes TESIS, membre de la Lira Roque-
tense.

* En la modalitat PRAXIS, el màxim d'alumnes serà de 10. Així
mateix i en aquesta mateixa modalitat, es preveu reservar un
màxim de 2 places a membres de Lira Roquetense.

TERMINIS D'INSCRIPCIÓ

El termini per fer les inscripcions abastarà del dia 26 de maig al
16 de juny de 2023, ambdós inclosos.

FORMALITZACIÓ DE LA INSCRIPCIÓ

Per consultar les taxes d'inscripció i formalització d'aquesta, sim-
plement cal omplir el formulari disponible al següent enllaç:

▶ <https://tallerdedidactica.wix.com/musicamaestro/boletindeinscripcion>

LIRA ROQUETENSE

Som cultura, som poble, som tradició



SEDE · INSTAL·LACIONS

▶ La **SOCIETAT** organitzadora del Taller serà la Lira Roquetense
de Roquetes, agrupació musical centenària ubicada en el Ca-
rrer de Sant Josep, 15, 43520 de Roquetes (Tarragona). El
professor assistent serà Lionel Beltrán Cecilia.

▶ **INSTAL·LACIONS** Les activitats pedagògiques així com el con-
cert de cloenda i acte de lliurament de diplomes es realitzaran
a l'esmentada seu de la Societat. Les instal·lacions estaran
dotades amb tot el material necessari per dur a terme el desen-
volupament idoni del Taller, posant a disposició de l'alumnat
totes les eines adequades per poder realitzar les classes teòri-
ques i la pràctica amb els grups instrumentals.



BANDA SIMFÒNICA DE LA LIRA ROQUETENSE

INFORMACIÓ GENERAL

La informació actualitzada quant als aspectes més rellevants
del taller i que no figuren en aquestes bases (repertori a trebal-
lar, procediment i formalització segons les diferents modalitats
d'inscripció, darrera hora, etc) seran publicades puntualment al
bloc del Taller:

▶ <https://tallerdedidactica.wix.com/musicamaestro>

L'ÀULA D'ORQUESTRA

MÚSICA, MAESTRO

TALLER DE FORMACIÓ I
DIDÀCTICA APLICADA
A LA DIRECCIÓ



Professor: LLORENÇ MENDOZA



Organitza:

LA LIRA ROQUETENSE

Roquetes (Tarragona), del 24 al 28 de juliol de 2023



¡ MÚSICA, MAESTRO !



PRESENTACIÓ

“MÚSICA, MAESTRO” és un taller eminentement didàctic orientat a la direcció i al singular entorn pedagògic que l'envolta. És una ambiciosa proposta pensada primordialment en les societats musicals i en qui participen intensament en el seu **idoni desenvolupament i evolució**. Aquest any celebrem el seu 10è aniversari, havent-se realitzat a Múrcia, Castella-la Manxa, Andalusia, Navarra, Canàries i poblacions de la C. Valenciana. Han estat més de 200 alumnes, tenint col·laboradors de la talla d'Andrés Valero, Josep Suñer i Andrea Loss, entre d'altres.

DIRIGIT A

Aquest taller formatiu està dirigit a **qualsevol músic amb inquietuts**, instrumentista, director, professor, estudiant que sàpiga entendre la figura del responsable musical de qualsevol grup o col·lectiu musical com la d'un **pedagog de la interpretació musical aplicada a la direcció** i no com un simple “batidor de compassos”. Així doncs, es podria dir que aquest cicle formatiu està orientat no simplement a “directors” que vulguin aprofundir en aspectes purament tècnics, que també n'hi haurà, sinó a l'orientació i preparació de la tasca **pedagògica** tan important que ha de desenvolupar el “mestre-director” i tot el que aquest binomi comporta.

CONTINGUTS A TREBALLAR

MÒDUL “T” La Tècnica de la Direcció

Conceptes com: **anacruses, figures bàsiques de compàs, representació gràfica de diferents elements musicals, ritme, relacions mètriques, legato, staccato, accelerant, ritardant, calderons, punt de referència òptica, centre eufònic o independència de mans**, entre d'altres, formaran part dels recursos tècnics a treballar durant les sessions de treball. Amb la posada en pràctica d'aquests aspectes conceptuals i l'assimilació dels continguts teòrics més significatius es pretén donar a l'alumne una visió força àmplia de la importància que té realment **la tècnica de la direcció**.

MÒDULO “D” Didàctica aplicada a la Direcció

ÀREA 1 ORGANOLOGIA BÀSICA

S'ocuparà dels aspectes bàsics quant als instruments. Concretarem els tons d'afinació dels instruments transpositors i descobrirem un senzill sistema per fer el transport oportú segons famílies. Com distribuir la plantilla?

CONCEPTES ORGANOLÒGICS BÀSICS INSTRUMENTS TRANSPOSITORS SISTEMES DE TRANSPORT COL·LOCACIÓ DE LA PLANTILLA

ÀREA 2 TEÒRIC • PRÀCTICA

Es repassaran conceptes teòrics fonamentals per dur-los a la pràctica recolzant-nos en els coneixements adquirits a l'àrea 1 i aplicant-los al total del grup.

TONALITATS GRAUS I FUNCIONS INTERVALS ESCALES MODES ACORDS ARPEGIS COMPASSOS D'AMALGAMA

Col·labora:

FEDERACIÓ CATALANA DE SOCIETATS MUSICALS



ÀREA 3 TÈCNIC - INTERPRETATIVA

Es treballaran els aspectes més elementals que influeixen en la interpretació, basant-nos en la unificació de criteris que intervenen de manera decisiva en l'execució musical.

ARTICULACIONS ACCENTUACIONS SONORITAT ESCALA DE MATHISOS REPRESENTACIÓ GRÀFICA DEL SO PROPORCIÓ DE VALOR PROPORCIÓ DINÀMICA CONTINGUT RÍTMIC EL FRASEU COM A BASE INTERPRETATIVA LA RESPIRACIÓ EN EL FRASEU

ÀREA 4 RECURSOS DIDÀCTICS

Es facilitaran diverses eines i recursos didàctics orientats a aconseguir una entesa teòrica i interpretativa de les partitures, recolzant-se en material al qual se li aplicarà la seva funció més didàctica.

LA RESPIRACIÓ TREBALLANT LA MEMÒRIA EL CÀNON EL CORAL LES SÍL·LABES COM A MATERIAL DE SUPORT IMPRESCINDIBLE EL ANÀLISI COM A POTENT I EFICAÇ EINA DE COMPRESIÓ INTERPRETATIVA REPERTORI TÈCNiques D'ASSAIG

